

برائے فوری اجراء

برامپٹن کی آرٹس، کلچر اینڈ کریئٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی نے ایڈوائزری پینل کا اعلان کر دیا ہے

برامپٹن، آن (9 ستمبر 2021) – سٹی آف برامپٹن کی آرٹس، کلچر اینڈ کریئٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی (ACCIDA) کو اپنے بنیادی ایڈوائزری پینل کے ممبران کا اعلان کرتے ہوئے خوشی محسوس ہو رہی ہے، جو ایجنسی کی بڑھوتری اور نشوونما میں رہنمائی فراہم کرنے کے علاوہ برامپٹن میں فنون و ثقافت کے شعبوں میں پیش رفت کرنے، باہمی روابط استوار کرنے اور ان کی حمایت جاری رکھنے کے مقاصد کے حصول میں مددگار ثابت ہوں گے۔

اس تنظیم کے لیے ایک اہم سنگ میل یہ ہے کہ افتتاحی پینل مقامی فنکاروں و تخلیق کاروں، کاروباری پیشہ وارانہ ماہرین اور مثبت تبدیلی کے حامی ماہرین پر مشتمل ہے، جو برامپٹن کے فنکاروں کے لیے حقیقی چیمپئن ثابت ہوں گے۔ یہ پینل چھ ارکان پر مشتمل ہو گا، جن میں نووی سدھو، افتتاحی چیئر؛ ریجنل کونسلر رووینا سینتوس اور مائیکل ویکرز، سینئر پروگرام لیڈ؛ بھی شامل ہیں اور یہ ACCIDA کی ترقی اور تعمیر کو اس کے مضبوط آغاز پر جاری رکھنے کے لیے اجتماعی طور پر برامپٹن کی آرٹ کمیونٹی، اس کی ترقی، حمایت اور مستقبل کی خوشحالی کی حمایت کریں گے۔

پینل ممبران میں شمولیت کی دعوت اس موسم گرما کے آغاز میں دی گئی تھی۔ کونسل کی نمائندہ ریجنل کونسلر رووینا سینتوس، سٹی کے عملے اور پینل چیئر پر مشتمل ایک کمیٹی نے درخواستوں کا جائزہ لے کر ممبران کا انتخاب کیا ہے۔

ACCIDA ایک منفرد تنظیم ہے جو سٹی آف برامپٹن کی زیر نگرانی مختلف پروگراموں، خدمات اور وسائل کے ذریعے اس شعبے کو فروغ دینے، اس کی خوشیاں منانے، وکالت کرنے اور اس کو باہم مربوط کرنے پر مرکوز ہے اور یہ کام وہ پہلے سے ہی 2021 کے پورے سال کے دوران سر انجام دیتے رہے ہیں۔ اس میں ورکشاپس، فنکاروں کے لیے گول میز کا انعقاد، نمائش کے مواقع کی فراہمی اور سرپرستی کے پروگرام شامل ہیں۔ آرٹس کمیونٹی کی جانب سے حاصل ہونے والی جاری فیڈبیک سے پروگراموں اور معاونت کو بہتر بنانے میں مدد ملے گی، بشمول تخلیقی کاموں کے لیے درکار موزوں جگہوں کے حوالے سے ان کی ضروریات بھی پوری کی جا سکیں گی۔

یہ ایجنسی برامپٹن کے کلچر ماسٹر پلان کو عملی جامہ پہنانے کے لیے سٹی کے ساتھ مل کر کام کرے گی جو فنون لطیفہ کے ایک متحرک منظر اور تخلیقی معیشت کی تعمیر کی جانب ایک اہم کڑی ہے۔ آرٹس کمیونٹی کی جانب سے ایڈوائزری پینل کو حاصل ہونے والی جاری فیڈبیک سے پروگراموں اور معاونت کو بہتر بنانے میں مدد ملے گی، بشمول تخلیقی کاموں کے لیے شہر بھر میں درکار موزوں جگہوں کے حصول کے لیے ان کی ضروریات بھی پوری کی جا سکیں گی۔

ACCIDA افتتاحی ایڈوائزری پینل کے ممبران**برمان گریوال**

برمان کا شمار تخلیقی تبدیلی سازوں میں ہوتا ہے جو فنون لطیفہ، ثقافت اور اختراع سے وابستہ کمیونٹیوں کو چیمپئن بنانے کا غیر متزلزل عزم رکھتے ہیں۔ انہوں نے تخلیقی کاروباری افراد اور چھوٹے کاروباری اداروں کی اگلی نسل کے لیے برامپٹن کی پہلی مشترکہ جائے کار اور کمیونٹی انکیوبیٹر لیب بی کی مشترکہ طور پر بنیاد رکھی، جو ابھرتے ہوئے بصری کاروباری افراد کو درپیش مسائل اور اپنے ارد گرد موجود فنکاروں کی کمیونٹی کی اہمیت کو خوب سمجھتے ہیں۔ برمان اپنے فن کی مشق کو مسلسل فروغ دینے کی کوشش کرتے رہتے ہیں اور ہمہ وقت اپنی تکنیکی مہارتوں کو تقویت پہنچانے، کیریئر کی پائیداری کے مواقع پیدا کرنے اور جستجو کے اپنے سفر کو آگے بڑھانے پر اپنی توجہ مرکوز رکھتے ہیں۔

مائیکل پالز

فنون لطیفہ کے شوقین جناب مائیکل نے پیل کورل سوسائٹی اور برامپٹن سمفنی آرکسٹرا کے علاوہ برامپٹن آرٹس کونسل بورڈ آف ڈائریکٹرز میں بھی اپنی خدمات سر انجام دی ہیں جہاں پر وہ 14 سال تک صدر رہ چکے ہیں۔ اپنی زندگی بھر کی عوامی خدمت کی وجہ سے مائیکل کو 2012 میں ملکہ الزبتھ ڈوم ڈائمنڈ جوبلی میڈل سے نوازا گیا۔ موسیقی اس کا جنون ہے اور وہ 48 سالوں سے ایک کورل گلوکار کے طور پر جانا جاتا ہے۔

سمٹ جج

سمٹ ایک مصنف، ہدایت کار، اداکار اور قانون دان ہوتے ہوئے ایک کثیرالضابطہ فنکار ہے۔ فی الحال وہ پپیل آف دی کمیونٹی (POC) یوٹیوب چینل کے لیے ایک مصنف، پروڈیوسر اور اس کے شرکت کنندہ ہیں، اور وہ جنوبی ایشیائی کمیونٹی کے خصوصی مسائل جیسا کہ

ذہنی صحت، نسلی صدمے اور انسانی حقوق کی خلاف ورزیوں کو ایک غیر رسمی، متعلقہ اور بعض اوقات مزاحیہ انداز میں اجاگر کرنے کا ہنر خوب جانتے ہیں۔ ان کی پہلی مختصر فلم وشال کے ذریعے کینیڈا میں موجود ایک جنوبی ایشیائی بین الاقوامی طالب علم کی حالت زار پر روشنی ڈالی گئی تھی اور اسے ایئر کینیڈا کی پروازوں، زی ٹی وی USA اور آرٹ گیلری آف اونٹاریو میں دکھایا گیا تھا۔

وجے کمار

عوامی پالیسی پر کام کرنے والے ایک محقق جو انڈیجینومکس انسٹیٹیوٹ، ایشیا پیسیفک فاؤنڈیشن آف کینیڈا اور آرگنائزیشن فار اکنامک کوآپریشن اینڈ ڈیولپمنٹ (OECD) کے ساتھ تحقیقی عہدوں پر فائز رہے ہیں۔ انہیں مقامی معاشی ترقی اور کمیونٹی ویلتھ بلڈنگ جیسے شعبوں میں کام کرنے کا خصوصی شوق ہے۔ وجے نے برامپٹن 2040 ویژن اور کلچر ماسٹر پلان کے فروغ کے دوران برامپٹن کی فنکار برادری کی وکالت کی اور سٹی آف برامپٹن کے ساتھ کئی شو منعقد کیے اور ان کی میزبانی کی۔

جیہل رچرڈسن

CBC کے ساتھ کام کرنے والی ایک کالم نویس، دی سٹون تھروئر کی مصنفہ اور برامپٹن میں فیسٹیول آف لٹریچر ڈائریکٹوریٹی (FOLD) کی ایگزیکٹو ڈائریکٹر۔ ان کا پہلا ناول گٹر چائلڈ جنوری 2021 میں ہارپرکولنز کینیڈا کے ساتھ فوری طور پر بیسٹ سیلر بن گیا اور اسے ایمیزون فرسٹ ناول ایوارڈ کے لیے شارٹ لسٹ کیا گیا۔ رچرڈسن نے یونیورسٹی آف گولڈ سے تخلیقی تحریر سازی کے شعبے میں MFA کیا ہے۔

جسپریت ساندھو

کارپوریشن آف میسی ہال اور رائے تھامسن ہال میں ترقی کی موجودہ نائب صدر ہونے کی حیثیت سے جسپریت اعلیٰ اثر انگیز کمیونٹیز کی بلانفعا تعمیر کی خصوصی شوقین ہیں، وہ تبدیلی کے ایک ایسی ایجنٹ ہیں جو اپنے مقصد کے حصول کے لیے ایک کاروباری، مارکیٹنگ اور قیادت کی ذہانت کے منفرد توازن کا استعمال کرتے ہوئے تخلیقی سوچ کا اطلاق کرتی ہیں۔ جسپریت نے پیچیدہ منصوبوں کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ایسی ٹیموں کی کامیابی سے قیادت کی ہے جن کے لیے بنیادی عمل اور تنظیمی ثقافت میں تبدیلیوں کی ضرورت ہو۔ انہوں نے کلچرل سٹڈیز اور کریٹیکل تھیوری میں BFA، فلم پروڈکشن میں BA اور جنوبی ایشیائی مطالعات میں ماسٹرز کیا ہے۔

اقتباسات

"یہ جاننا خوشی کا باعث ہے کہ ACCIDA پینل کے اراکین کا اعلان کر دیا گیا ہے، جو برامپٹن کے بڑھتے ہوئے فنون کے شعبے میں کیے جانے والے کام کو مزید فروغ دینے کے لیے کام کریں گے۔ ہماری ٹیم نے اس سال آرٹس کمیونٹی کے ساتھ روابط قائم کرنے کے لیے ایجنسی کے متعارف کرائے گئے متعدد پروگراموں اور اقدامات کے ذریعے ایک غیر معمولی کام کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ نئے اراکین اپنے وسیع مقامی علم اور اپنی پیشہ وارانہ مہارتوں کو بروئے کار لائیں گے اور ہمارے فنکاروں کو پہلے پہلے میں ایک حقیقی مدد فراہم کریں گے۔"

- پیٹرک براؤن، میئر، سٹی آف برامپٹن

"ACCIDA کے پینل کا اعلان، ہماری آرٹس کمیونٹی کی ضروریات کے مطابق انہیں اہم معاونت اور وسائل کی فراہمی کی جانب ایک اور عظیم قدم ہے۔ متنوع پس منظر اور تجربات کے حامل افراد پر مشتمل اس پینل کو دیکھنا بہت اچھا محسوس ہوتا ہے، جو ایجنسی کے علم اور نیٹ ورک کو مضبوط تر بنانے کے لیے یقینی مفید ثابت ہوگا۔"

- رووینا سینتوس، ریجنل کونسلر وارڈز 1 اور 5؛ وائس چیئر، کارپوریٹ سروسز، سٹی آف برامپٹن؛ کونسل پینل ممبر، آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی

"برامپٹن کی فنون، ثقافت اور تخلیقی صنعت ہمارے شہر کے ایک فعال اور خوبصورت تنوع کا ایک لازمی جزو ہے اور پینل ممبران کا اعلان ایک شاندار سنگ میل ثابت ہو گا۔ اپنے قیام سے لے کر اب تک ACCIDA نے آرٹس کمیونٹی کو جوڑنے اور ان کی حمایت میں شاندار کارنامے سر انجام دیے ہیں۔ پینل کے یہ نئے ممبران برامپٹن میں ایک مضبوط اور زیادہ مربوط تخلیقی فنون لطیفہ کے شعبے کو آگے بڑھانے میں مدد کے لیے اپنے وسیع تر پس منظر سے استفادہ حاصل کریں گے۔"

- ڈیوڈ بیرک، چیف ایڈمنسٹریٹو آفیسر، سٹی آف برامپٹن

"موسم گرما کے دوران انٹرویو کے ایک حیرت انگیز عمل کے بعد، ہمیں فنکاروں اور پیشہ وارانہ طور پر ماہر افراد پر مشتمل ایک باصلاحیت گروپ کا اعلان کرتے ہوئے خوشی محسوس ہو رہی ہے، جو فنون، ثقافت اور تخلیقی صنعت کی ترقی کی ایجنسی کے مشاورتی پینل میں شامل ہوں گے۔ میں ACCIDA کے قیام اور برامپٹن بھر کے فنکاروں کی آواز سننے میں مدد فراہم کرنے کے لیے بنائے جانے والے اس نئے ایڈوائزری پینل کے ساتھ مل کر کام کرنے کے لیے پرجوش ہوں۔"

- نووی سدھو، چیئر، آرٹس، کلچر اینڈ کریٹیو انڈسٹری ڈیولپمنٹ ایجنسی (ACCIDA)

30--

کینیڈا میں تیز ترین رفتار سے بڑھنے والے شہروں میں سے ایک کے طور پر برامپٹن 700,000 لوگوں اور 75,000 کاروباروں کا گھر ہے۔ ہمارے ہر عمل کا مرکز عوام ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنی متنوع کمیونٹی سے توانائی ملتی ہے، ہم سرمایہ کاری کے لیے کشش پیدا کرتے ہیں اور ہم ٹیکنالوجی اور ماحولیاتی جدت میں رہنما کردار ادا کرنے کے سفر پر نکل رہے ہیں۔ ہم اس لیے شراکت داری کرتے ہیں تاکہ ہم ایک ایسا صحت مندانہ شہر بنا سکیں جو محفوظ، قابل دوام اور کامیاب ہو۔ ہمارے ساتھ ٹویٹر، فیس بک اور انسٹاگرام پر مربوط ہوں۔ مزید جاننے کے لیے www.brampton.ca ملاحظہ کریں۔

میڈیا کنٹیکٹ

پرابجوت کینتھ

کوآرڈینیٹر، میڈیا اینڈ کمیونٹی انگیجمنٹ

اسٹریٹیجک کمیونیکیشن

سٹی آف برامپٹن

905-874-3426 | Prabhjot.Kainth@brampton.ca